

APRENDIZADO ATRAVÉS DO TEATRO INTERATIVO: COMO ENSINAR DE FORMA LÚDICA

Escola:

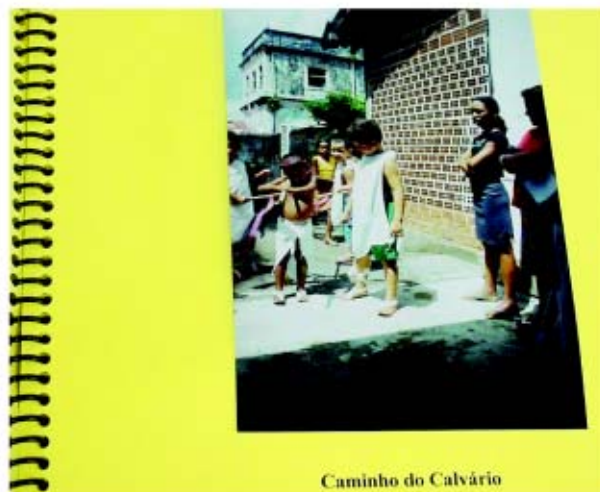
Escola Municipal do DOM
Recife / PE

Professores envolvidos:

Maria José dos Santos
Maria da Glória dos Santos Medeiros da Silva

Aluizio Medeiros da Silva Filho
Luciano Bezerra de Vasconcelos

*"Só seremos capazes de
descobrir o outro, quando
formos capazes de
descobrir a nós mesmos".*



Caminho do Calvário

Objetivos:

Criar ferramentas para que as crianças possam se familiarizar com a diversidade de raças, etnias e culturas, trabalhando uma contextualização e interatividade que permita uma vivência intuitiva, que desperte nos alunos o interesse por conhecer, questionar e provocar mudanças em seu modo de agir.

Metodologia:

1° CONHECER – Familiarização da criança com o tema;
2° QUESTIONAR - Discussões que enquadrem-se no ambiente cultural dos alunos;
3° PÔR EM PRÁTICA – Simulação do real através do Teatro Interativo, facilitando a compreensão dos conceitos trabalhados.

Atividades desenvolvidas:

- Utilização de desenhos, pinturas, colagens, recortes e músicas características do imaginário negro e de

outras raças, com suas tradições, ritos e costumes;
- Uso de lendas, contos, signos e símbolos ligados à identidade étnica, tais quais: o caboclinho, a capoeira e o reisado;
- Aulas expositivas;
- Visita de um grupo indígena à escola;
- Trabalho com novelas televisivas, levantando questionamentos sobre o tema;
- Teatro Interativo.

Resultados alcançados:

Pela diversidade de atividades e materiais utilizados, não tivemos dificuldades para atrair a atenção da criança ao tema; porém a resistência ao contato com a cultura negra ainda é forte, e exige cuidado. Os resultados permitiram semear nas crianças idéias de respeito e identidade cultural. Seria interessante, no entanto, ampliar o trabalho, desenvolvendo o projeto em paralelo com as séries do Ensino Fundamental, e provocando um acompanhamento do mesmo.